

Les Éditions Zoé dans les collèges

MÉDIATION LITTÉRAIRE



Lecture au théâtre Pitoëff par une classe du Collège Claparède, Fureur de lire, 2019

Les actions de médiation pour les élèves des secondaires I et II

Pour les rencontres et ateliers d'écriture, les modalités d'intervention s'adaptent aux enjeux pédagogiques, aux besoins méthodologiques des enseignant·e·s. Les ateliers permettent aux élèves de se familiariser de manière créative à l'acte d'écrire. L'intérêt est décuplé si la classe a pu lire en amont, un des textes de l'auteur·e. Celui-ci vient enrichir et accompagner un cours. Pour chaque projet, les professeur·e·s sont invité·e·s à prendre contact avec la responsable de médiation dès le mois de juin pour un projet au deuxième semestre 2022, ou dès le mois de septembre pour un projet au premier semestre 2023.

Les actions

1. Introduction à la chaîne du livre, en classe: du manuscrit au livre, de la conception d'un ouvrage à sa mise en librairie, de l'auteur-e au à la lecteur-riche

Sensibiliser les élèves à l'ensemble des métiers liés à la fabrication d'un livre et au travail d'édition, de sa création à sa visibilité en librairie ou en bibliothèque

Durée: 1 période

Dates proposées: du 15 septembre 2022 au 15 juin 2023

Présentation réalisée par un des membres de l'équipe Zoé

2. Atelier d'écriture et/ou rencontre

Les sujets abordés peuvent être ceux traités par les auteur-e-s dans leurs livres ou un thème vu en classe. Plusieurs types de rencontres sont possibles, notamment avec :

- des auteur-e-s qui ont une ouverture lumineuse sur le monde ou qui écrivent des œuvres à plusieurs mains comme Aude Seigne, Bruno Pellegrino et Daniel Vuataz, Anne-Sophie Subilia, Blaise Hofmann, Sonia Molinari, Jérémie Gindre ou Arthur Brügger ;
- des auteur-e-s à l'identité métissée et à l'écriture imagée, haute en couleurs, qui oxygènent la littérature et la langue française, comme Max Lobe, Elisa Shua Dusapin ou Gabriella Zalapì.

Durée :

Atelier d'écriture et rencontre : 2 périodes à la suite

Rencontre : 1 période

Dates proposées : du 1^{er} octobre 2022 au 31 mai 2023

3. Atelier d'écriture spécifique autour de *Ne pas laisser le temps à la nuit* :

3 possibilités

« comment faire ressortir l'ambiance d'un lieu ou comment planter un décor »

« comment créer des personnages et des dialogues »

« comment construire une intrigue »

Sonia Molinari, après une présentation de son roman suivie d'une explication quant à sa construction, conviera les élèves à rédiger un texte après une mise en jambe avec des exercices d'échauffement ou de réflexion, en choisissant un lieu, un décor, en définissant une perspective, en utilisant les sens et en y ajoutant une dimension émotionnelle.

Durée: 2 périodes à la suite

Dates proposées: du 1^{er} octobre 2022 au 31 mai 2023

4. Une performance et rencontre (exclusivement pour les secondaires II)

Autour de la série littéraire *Stand-by* : les auteur-e-s Aude Seigne, Bruno Pellegrino et Daniel Vuataz présentent les rouages et les secrets de fabrication de la série et de leur écriture à six mains.

Durée : 2 périodes

Dates proposées : du 1^{er} octobre 2022 au 31 mai 2023

Possible de réunir plusieurs classes et d'organiser la performance et la rencontre à la bibliothèque du collège entre 12h et 14h.

Plus d'informations sur www.standbyzoe.ch

5. Autres possibilités à la carte

- **Parrainage** d'une classe par un·e auteur·e sur un projet initié par le·la professeur·e,
- **Réalisation** d'un projet de médiation littéraire avec une classe sur plusieurs mois autour d'un auteur classique comme N. Bouvier, C.F. Ramuz ou G. Roud, ou autour du livre de Sonia Molinari, *Ne pas laisser le temps à la nuit*
- **Accompagnement** d'une classe par un·e auteur·e sur un travail de maturité. (secondaires II)

Les partenaires

Les principaux partenaires des actions de médiation sont le Service du livre et de l'édition du Département de l'instruction publique de Genève, École et Culture, Le Livre à l'école et le Fonds Vivre Ensemble. Pour certains projets plus spécifiques, les éditions Zoé peuvent s'associer à d'autres partenaires culturels comme la Maison Rousseau et de la littérature, le Salon du livre de Genève, le musée de l'Élysée de Lausanne, le Grand Théâtre de Genève, le Cercle de la librairie et de l'édition avec Genève Lit ou encore le théâtre Forum Meyrin.

Contact

Si vous êtes intéressé·e par des actions de médiation littéraire au sein de votre classe, école ou bibliothèque, vous pouvez contacter M^{me} Sandy Monney aux Éditions Zoé, responsable de la médiation. Il est souhaitable d'anticiper votre demande plusieurs mois à l'avance afin de pouvoir l'inscrire au programme et ainsi de répondre au mieux à vos attentes.

Sandy.monney@editionszoe.ch // 022 309 36 06



Médiation lors de l'exposition « La Vie d'un livre » à la bibliothèque du collège A. Chavanne



Atelier d'écriture au Collège Ella Maillart

ZOE